

## DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTURAL

Os autores do artigo intitulado "**COMPOSIÇÃO PROXIMAL, COR E QUALIDADE LIPÍDICA DE QUEIJO AZUL FRESCO E MATURADO**" declaram ter lido e aprovado o manuscrito na sua totalidade e concordam em submetê-lo à Revista do Instituto de Laticínios Cândido Tostes (Revista do ILCT) para avaliação e possível publicação como resultados verdadeiros, autênticos e originais. Esta declaração implica que o manuscrito, independente do idioma, não foi submetido a outros periódicos ou revistas com a mesma finalidade. Os autores reconhecem que não há dados fraudulentos, nem plágio no artigo submetido e que serão obrigados a fornecer retratações ou correções de erros referentes ao artigo, se necessário. Os autores têm conhecimento da política editorial e diretrizes da Revista do ILCT e cedem os direitos autorais a Revista do ILCT com o direito exclusivo de imprimir, publicar e vender o artigo em todo o mundo, em todos os idiomas e mídias. Por isso, está vedado aos autores reproduzir total ou parcialmente o trabalho submetido, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impresso ou eletrônico. Sendo assim, o(s) autor(es) declara(m) que aceita(m) ceder o direito de reprodução gráfica para a Revista do ILCT no caso do artigo com o título descrito acima (ou título que posteriormente chegar a ser adotado, para atender às sugestões de editores e revisores) venha ser publicado na Revista do ILCT. Em adição (necessário se existir mais que um autor), concordam em nomear IVANE BENEDETTI TONIAL como sendo o autor a quem toda correspondência deverá ser enviada.

Área em que o artigo se enquadra: **Tecnologia de queijos**



Jaqueline Laurindo  
Mestre/Autora Principal  
CPF: 06926170940



Naimara Vieira do Prado  
Doutora/ Colaboradora  
CPF:049.315479-58



Silvane Morés  
Doutora/Coorientadora  
CPF: 040.851.139-76



Fabiane Picinin De Castro Cislighi  
Doutora/ Colaboradora  
CPF: 000.702.430-42



Ivane Benedetti Tonial  
Doutora/Orientadora  
CPF: 810.127.139-20

Francisco Beltrão, 04 de outubro de 2017.